



## ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

### เรื่อง การคัดเลือกรางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2556

ตามที่ประชุมคณบดีในคราวประชุม ครั้งที่ 1/2540 เมื่อวันที่ 2 มกราคม 2540 ได้มีมติให้การพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในแต่ละด้าน อาจเป็นผลงานดีเด่นของรายบุคคล คณะ/หน่วยงาน องค์กร หรือทีมงาน โดยให้มีการประกาศเกียรติคุณในงานวันสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดให้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ก. หลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ซึ่งแบ่งเป็นสาขาต่างๆ 5 สาขาดังนี้

1. รางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาการประดิษฐ์ มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญๆ ดังนี้

- 1.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่
  - 1.1.1 เจ้าของผลงาน
  - 1.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
  - 1.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)
  - 1.1.4 โดยการสืบค้นของสำนักวิจัยและพัฒนา
- 1.2 เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงาน กำหนดให้ค่าน้ำหนักเป็นแนวทางประกอบการพิจารณา และให้ถือความเห็นของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด โดยพิจารณาจาก 3 องค์ประกอบ ได้แก่
  - 1.2.1 ผลงานวิจัยพิจารณาจากผลลัพธ์ของงานที่มีคุณภาพและทำให้ตัวชี้วัดคุณภาพด้านการวิจัยของมหาวิทยาลัยมีคะแนนเพิ่มขึ้น กำหนดค่าน้ำหนักเป็นร้อยละ 40
  - 1.2.2 การนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ กำหนดค่าน้ำหนักเป็นร้อยละ 40 ประกอบด้วย
    - 1.2.2.1 ด้านการพัฒนาไปสู่เชิงพาณิชย์และการจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร
    - 1.2.2.2 ด้านการสร้างองค์ความรู้เพื่อการเรียนการสอน/การทำวิจัย
    - 1.2.2.3 ด้านการพัฒนาประเทศและชุมชนโดยเฉพาะในภาคใต้
  - 1.2.3 การสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย/การได้รับรางวัล/การได้รับการยกย่อง ในระดับนานาชาติ/ภูมิภาค/ชาติ กำหนดค่าน้ำหนักเป็นร้อยละ 20 ประกอบด้วย
    - 1.2.3.1 ด้านการพัฒนาไปสู่เชิงพาณิชย์และการจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร
    - 1.2.3.2 ด้านการสร้างองค์ความรู้เพื่อการเรียนการสอน/การทำวิจัย
    - 1.2.3.3 ด้านการพัฒนาประเทศและชุมชนโดยเฉพาะในภาคใต้

2. รางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาการวิจัย แบ่งออกเป็น 2 ด้าน คือ

1) ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2) ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จะพิจารณาผลงานที่สำเร็จสมบูรณ์แล้ว หรือที่พร้อมจะตีพิมพ์ หรือตีพิมพ์แล้ว มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญๆ ดังนี้

- 2.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่
  - 2.1.1 เจ้าของผลงาน

2.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด.../

- 2.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
- 2.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)
- 2.1.4 โดยการสืบค้นของสำนักวิจัยและพัฒนา
- 2.2 เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงาน กำหนดให้ค่าน้ำหนักเป็นแนวทางประกอบการพิจารณา และให้ถือความเห็นของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด โดยพิจารณาจาก 3 องค์ประกอบ ได้แก่
  - 2.2.1 ผลงานพิจารณาจากผลลัพธ์ของงานที่มีคุณภาพในลักษณะที่เป็นการบุกเบิกและหรือขยายพรมแดนความรู้ กำหนดค่าน้ำหนักเป็นร้อยละ 40
  - 2.2.2 การนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ กำหนดค่าน้ำหนักเป็นร้อยละ 40 ประกอบด้วย
    - 2.2.2.1 ด้านการสร้างทรัพย์สินทางปัญญาและการพัฒนาสู่เชิงพาณิชย์
    - 2.2.2.2 ด้านการสร้างองค์ความรู้เพื่อการเรียนการสอน/การทำวิจัย
    - 2.2.2.3 ด้านการพัฒนาประเทศและชุมชนโดยเฉพาะในภาคใต้
  - 2.2.3 การสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย/การได้รับรางวัล/การได้รับการยกย่อง ในระดับนานาชาติ/ภูมิภาค/ชาติ กำหนดค่าน้ำหนักเป็นร้อยละ 20 ประกอบด้วย
    - 2.2.3.1 ด้านการสร้างทรัพย์สินทางปัญญาและการพัฒนาสู่เชิงพาณิชย์
    - 2.2.3.2 ด้านการสร้างองค์ความรู้เพื่อการเรียนการสอน/การทำวิจัย
    - 2.2.3.3 ด้านการพัฒนาประเทศและชุมชนโดยเฉพาะในภาคใต้
3. รางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาการแต่งตำรา มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญๆ ดังนี้
  - 3.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่
    - 3.1.1 เจ้าของผลงาน
    - 3.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
    - 3.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)
  - 3.2 เนื้อเรื่อง จะพิจารณาตามวัตถุประสงค์ของตำราแต่ละเล่ม
    - 3.2.1 ขอบเขตและปริมาณของเนื้อเรื่อง
    - 3.2.2 การใช้ภาษา
    - 3.2.3 ความชัดเจน และสอดคล้องประสบการณ์หรือข้อมูลในประเทศอย่างเหมาะสม
    - 3.2.4 ความทันสมัย
  - 3.3 ความถูกต้อง (เนื้อหาและส่วนประกอบ ทฤษฎี, สูตร, ศัพท์, ตัวสะกด, การ์ตูน, ศัพท์ที่ใช้ ฯลฯ)
  - 3.4 ส่วนประกอบ (รูปภาพประกอบ, ตาราง, ภาคผนวก, เชิงอรรถ, บรรณานุกรมและเอกสารอ้างอิง ให้ใช้ตามระบบมาตรฐานสากล)
  - 3.5 แก้ปัญหาความขาดแคลนของตำราในสาขานั้น
  - 3.6 เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปในสาขาวิชา

4. รางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาการบริการวิชาการ มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญๆ ดังนี้

- 4.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่
  - 4.1.1 เจ้าของผลงาน
  - 4.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
  - 4.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)
- 4.2 เป็นบริการเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ด้วยความเอาใจใส่และเต็มใจ
- 4.3 เป็นการบริการที่มีการปรับปรุงและพัฒนาประสิทธิภาพ และคุณภาพอยู่เสมอ
- 4.4 ผู้ได้รับบริการพึงพอใจกับการบริการนั้น
- 4.5 ผู้เกี่ยวข้องพึงพอใจกับการบริการนั้น

5. รางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญๆ ดังนี้

- 5.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่
  - 5.1.1 เจ้าของผลงาน
  - 5.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
  - 5.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)
- 5.2 เป็นผลงานหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอย่างจริงจังและต่อเนื่อง
- 5.3 เป็นผลงานหรือกิจกรรมที่มีความถูกต้องในหลักการและวิธีการตามครรลองของศิลปวัฒนธรรมในเรื่องนั้น ๆ

หมายเหตุ : ความหมายของผลงานที่เสนอขอรับรางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์สาขาต่าง ๆ

1. ผลงานดีเด่นสาขาการประดิษฐ์ หมายถึง ผลงานที่เป็นผลิตภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์ กระบวนการ วิธีการ มาตรการหรือระบบ ตลอดจนวิทยาการต่างๆ ที่ดีเด่นและเป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยและประเทศชาติ

2. ผลงานดีเด่นสาขาการวิจัย หมายถึง ผลงานค้นคว้าอย่างมีระบบและมีความมุ่งหมายอย่างแน่นอนเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูล หรือหลักการบางอย่างที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการหรือการนำวิชาการนั้นมาประยุกต์ มีลักษณะเป็นเอกสารที่มีรูปแบบของการวิจัยตามหลักวิชาการ เช่น มีการตั้งสมมุติฐาน หรือมีการกำหนดปัญหาที่ชัดเจนสมเหตุสมผล โดยจะต้องระบุวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนแน่นอน มีการรวบรวมข้อมูลพิจารณาวิเคราะห์ ตีความและสรุปผลการวิจัยที่สามารถให้คำตอบหรือบรรลุวัตถุประสงค์ที่ต้องการได้

3. ผลงานดีเด่นสาขาการแต่งตำรา หมายถึง เอกสารที่ใช้ในการเรียนวิชาใดวิชาหนึ่ง โดยเฉพาะที่ได้เรียบเรียงอย่างมีระบบ เช่น ประกอบด้วยคำนำ สารบัญ เนื้อเรื่อง สรุปและการอ้างอิงที่ครบถ้วน สมบูรณ์ ทันสมัย โดยจะต้องมีเนื้อหาสาระอย่างละเอียด ครอบคลุมวิชาหรือส่วนของวิชาที่ตนเชี่ยวชาญโดยมีวัตถุประสงค์ที่ใช้เป็นหลักในการเรียนการสอนตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย และต้องจัดทำเป็นรูปเล่มอย่างเรียบร้อย

4. ผลงานดีเด่นสาขาการบริการวิชาการ หมายถึง ผลงานที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม และมีผลกระทบที่ก่อให้เกิดการพัฒนาสังคมนั้นๆ

5. ผลงานดีเด่นสาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หมายถึง ผลงานที่ส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านทำนุบำรุงวัฒนธรรม โดยมีการริเริ่มและการจัดกิจกรรมตลอดจนการเข้าร่วมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงวัฒนธรรมของหน่วยงานต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ

ข. ความหมายและแนวทางในการพิจารณารางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มีดังนี้

ข้อ 1 ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

“คณะ” หมายความว่า สำนักงานอธิการบดี บัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัย สถาบัน ศูนย์ สำนัก และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

“ผลงานดีเด่น” หมายถึง ผลงานของมหาวิทยาลัยที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นผลงานดีเด่นประจำปี

“รางวัล” หมายถึง รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัย

“เจ้าของผลงาน” หมายถึง ข้าราชการหรือกลุ่มข้าราชการ พนักงานของมหาวิทยาลัย รวมทั้งบุคคลภายนอกที่ร่วมกันผลิตผลงานชิ้นนั้น ๆ

“ผู้สมัคร” หมายถึง ผู้เสนอผลงานของตนเพื่อรับรางวัล

“ผู้ได้รับการเสนอชื่อ” หมายถึง ผลงานที่ผู้อื่นซึ่งไม่ใช่ผู้ผลิตผลงานเป็นผู้เสนอเพื่อรับรางวัล

“ผู้เสนอ” หมายถึง ผู้ที่เสนอผลงานผู้อื่นเพื่อรับรางวัล ซึ่งต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของผลงานก่อน

ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ข้อ 2 ลักษณะผลงานที่เสนอหรือสมัครเข้าพิจารณารับรางวัลผลงานดีเด่น

2.1 เป็นผลงานที่เกิดขึ้นหรือทำขึ้นภายในประเทศเป็นส่วนใหญ่

2.2 เป็นผลงานในขณะที่ผู้ผลิตผลงานส่วนใหญ่เป็นข้าราชการ พนักงานของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ข้อ 3 ให้จ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยเพื่อเป็นรางวัลแก่เจ้าของผลงาน โดยใช้ชื่อว่า “รางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์”

ข้อ 4 รางวัลแบ่งออกได้เป็น 5 สาขา ดังนี้

(1) สาขาการประดิษฐ์

(2) สาขาการวิจัย

[2.1] ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

[2.2] ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

(3) สาขาการแต่งตำรา

(4) สาขาการบริการวิชาการ

(5) สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ข้อ 5 รางวัลที่มอบให้แก่เจ้าของผลงาน สาขาต่างๆ ตามข้อ 4 รางวัลเป็นเงินสด รางวัลละ 20,000 บาท พร้อมด้วยโล่ และประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ

ข้อ 6 ให้มีการมอบรางวัลเป็นประจำปี โดยผู้เป็นเจ้าของผลงานที่ได้รับรางวัลจะเข้ารับรางวัลในวันสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยอาจไม่มีการให้รางวัลสาขาใดสาขาหนึ่งประจำปีนั้นได้ ถ้าพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีผลงานดีเด่นที่สมควรจะได้รับรางวัลในสาขานั้นๆ

ข้อ 7 เจ้าของผลงาน.../

ข้อ 7 เจ้าของผลงานทุกคนอาจสมัคร หรือได้รับการเสนอผลงานเพื่อรับรางวัลได้ ยกเว้น

7.1 ผลงานชิ้นใดที่เคยได้รับรางวัลในสาขาใดสาขาหนึ่งตามข้อ 4 ไม่มีสิทธิได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลในสาขาเดิมอีกในปีถัดไป แต่สามารถเสนอผลงานชิ้นเดิมที่เคยได้รับรางวัลได้อีกหากสามารถแสดงความก้าวหน้าของผลงานชิ้นเดิมได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้ควรมีระยะเวลาห่างกันไม่น้อยกว่า 5 ปี

ผู้สมัคร หรือผู้ได้รับการเสนอผลงานตามวรรคหนึ่ง ต้องมีผู้รับรองซึ่งเป็นข้าราชการอย่างน้อยสองคน

ผู้สมัคร ผู้เสนอ และผู้รับสมัคร ต้องไม่เป็นกรรมการพิจารณารางวัลระดับมหาวิทยาลัย หรือคณะทำงานพิจารณาผลงานดีเด่นรายสาขาประจำปี นั้นๆ

ข้อ 8 การสมัครหรือการเสนอผลงานเพื่อรับรางวัล ผู้สมัครหรือผู้เสนออาจสมัครหรือเสนอผลงานได้หลายสาขา แต่ผลงานชิ้นหนึ่งๆ ให้สมัครหรือเสนอได้ไม่เกิน 1 สาขา โดยให้ทำตามแบบหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละปี

ข้อ 9 ในกรณีที่ผลงานที่สมัครหรือเสนอเป็นผลงานที่ดำเนินการโดยคณะบุคคล ให้สมัครหรือเสนอผลงานนั้น พร้อมทั้งแนบหลักฐานการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรของผู้ร่วมงานทุกคน และหากไม่สามารถหาคำยินยอมของผู้ร่วมงานได้ครบทุกคนขอให้มีเหตุผลประกอบ

ข้อ 10 การเสนอผลงานเพื่อพิจารณารับรางวัล ผู้เสนอจะเป็นบุคคลคนเดียว หรือคณะบุคคลก็ได้โดยให้ผู้เสนอ ลงลายมือชื่อในแบบเสนอเพื่อพิจารณารับรางวัล พร้อมทั้งระบุหน่วยงานต้นสังกัดของทุกคนด้วย

การเสนอจะต้องได้รับคำยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของผลงานให้เสนอขอรับรางวัลได้ และเจ้าของผลงานจะต้องรับผิดชอบในผลงาน หรือเอกสารประกอบการเสนอร่วมกับผู้เสนอด้วย

ข้อ 11 การอนุมัติให้รางวัลผลงานดีเด่นให้ทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย และเมื่อมหาวิทยาลัยได้ประกาศผลงานที่ได้รับรางวัลประจำปีแล้ว ให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ 12 ปฏิทินดำเนินการ

มกราคม 2556	ประกาศการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2556
28 กุมภาพันธ์ 2556	วันสุดท้ายของการเสนอผลงานดีเด่น ไปยังประธานคณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างฯ
มีนาคม 2556	คณะกรรมการพิจารณาดำเนินการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัย
กรกฎาคม 2556	ประกาศรายชื่อผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2556

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่

2 ม.ค. 2556



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชูศักดิ์ ลิ้มสกุล)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

## รูปแบบผลงานทางวิชาการเพิ่มเติมสำหรับสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

### 1. หนังสือที่นักวิชาการเขียนทั้งเล่ม (Authored book)

เป็นเอกสารหรือคู่มือ (Handbook/Manual) ที่ผู้เขียนเรียบเรียงขึ้นทั้งเล่มอย่างมีเอกภาพ มีรากฐานทางวิชาการที่มั่นคงและให้ทัศนะของผู้เขียนที่สร้างเสริมปัญญาความคิด และสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ โดยต้องสอดคล้องกับงานวิจัยของผู้เขียน

### 2. งานวิชาการบางบทในหนังสือที่เขียนร่วมกัน (Chapter/Chapters in book)

เป็นผลงานวิชาการบางบทหรือส่วนหนึ่งในหนังสือเล่มที่มีผู้เขียนหลายคน โดยมีจุดมุ่งหมายทางวิชาการร่วมกันและงานวิชาการนั้นต้องสอดคล้องกับงานวิจัยของผู้เขียน

### 3. หนังสือรวมบทความของนักวิชาการคนเดียว (Collected articles by a single author)

เป็นผลงานทางวิชาการที่ผู้เขียนศึกษาหรือค้นคว้าอย่างมีระบบ มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีวิทยาอันเป็นที่ยอมรับ และได้ข้อสรุปที่ทำให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ โดยผลงานนั้นต้องสอดคล้องกับงานวิจัยของผู้เขียน

### 4. บทความในหนังสือที่ตีพิมพ์ในโอกาสพิเศษ (Festschrift)

เป็นบทความรับเชิญของผู้เขียน ที่เป็นงานศึกษาหรือค้นคว้าอย่างมีระบบ มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีวิทยาอันเป็นที่ยอมรับ และได้ข้อสรุปรวมทั้งนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ และต้องสอดคล้องกับงานวิจัยของผู้เขียน

### 5. บทความปริทัศน์ (Review article)

เป็นงานวิชาการที่ประเมินสถานะล่าสุดทางวิชาการ (state of the art ) เฉพาะทางที่มีการศึกษาค้นคว้า มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ทั้งทางกว้างและทางลึกอย่างทันสมัย โดยให้ข้อวิพากษ์ที่ชี้ให้เห็นแนวโน้มที่ควรศึกษาและพัฒนาต่อไป โดยบทความนั้นต้องสอดคล้องกับงานวิจัยของผู้เขียน

### 6. บทความที่นำเสนอในการประชุมทางวิชาการและนำมาตีพิมพ์ (Conference proceeding)

เป็นผลงานวิชาการที่ได้นำเสนอต่อที่ประชุมทางวิชาการอันเป็นที่ยอมรับ และได้รับการตรวจสอบก่อนนำมาพิมพ์รวมเล่ม

### 7. พจนานุกรม (Dictionary) สารานุกรม (Encyclopedia) และงานวิชาการอื่น ๆ ในลักษณะเดียวกัน

เป็นงานอ้างอิงที่อธิบายและให้ข้อมูลเกี่ยวกับคำหรือหัวข้อ หรือหน่วยย่อยในลักษณะอื่นๆ อันเป็นผลของการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบและมีหลักวิชา รวมทั้งแสดงสถานะล่าสุดทางวิชาการ (state of the art) ของสาขาวิชานั้นๆ

#### 8. ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม (Literature)

เป็นผลงานหรือชุดของผลงานด้านวรรณกรรม ที่แสดงให้เห็นคุณค่าทางสุนทรียะและความสามารถในการสร้างสรรค์ของผู้สร้างงาน มีการนำเสนอพร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของงาน

#### 9. ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง (Performing arts) และผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี (Music)

เป็นผลงานหรือชุดของผลงานด้านศิลปะการแสดงและผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรีที่แสดงให้เห็นคุณค่าทางสุนทรียะของงานและความสามารถในการสร้างสรรค์ของศิลปิน โดยได้มีการนำออกมาแสดง มีการนำเสนอพร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของงาน

#### 10. ผลงานสร้างสรรค์ด้านสถาปัตยกรรม (Architecture) การออกแบบ (Design) จิตรกรรม (Painting) ประติมากรรม (Sculpture) ภาพพิมพ์ (Graphic arts) และด้านศิลปกรรมอื่นๆ (Related fields) ที่นำออกแสดง

เป็นผลงานหรือชุดของผลงานด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และศิลปะอื่นๆ ที่แสดงให้เห็นคุณค่าทางสุนทรียะและความสามารถในการสร้างสรรค์ของผู้สร้างงาน โดยได้มีการนำออกมาแสดง มีการนำเสนอพร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของงาน